

Poema

Author(s): Carlos Germán Belli

Source: *Hispanamérica*, Año 4, No. 11/12 (Dec., 1975), p. 105

Published by: Saul Sosnowski

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20541383>

Accessed: 19-06-2016 23:13 UTC

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at

<http://about.jstor.org/terms>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



Saul Sosnowski is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Hispanamérica*

Poema

CARLOS GERMÁN BELLI

Nuestro amor no está en nuestros respectivos
y castos genitales, nuestro amor
tampoco en nuestra boca, ni en las manos:
todo nuestro amor guárdase con palpito
bajo la sangre pura de los ojos.
Mi amor, tu amor esperan que la muerte
se robe los huesos, el diente y la uña,
esperan que en el valle solamente
tus ojos y mis ojos queden juntos,
mirándose ya fuera de sus órbitas,
más bien como dos astros, como uno.

Ha llegado el domingo

Ha llegado el domingo
y procedo a desollarme como a un oso:
me desenfundo
y exprimo el sucio overol que cubre mi sangre

Caen entonces al fondo de la tina
goterones de sudor frío
pelos erizados
poros entreabiertos por el miedo

Y de inmediato un verde césped reemplaza mi antigua piel

Perú, 1927. Obra poética: *Poemas*, Lima, Talleres Gráficos Villanueva S.A., 1958; *Dentro & Fuera*, Lima, Forma y Poesía, 1960; *¡Oh hada cibernética!* Lima, El Timonel, 1961. (Segunda edición aumentada: Lima, La Rama Florida, 1962); *El pie sobre el cuello*, Lima, La Rama Florida, 1964; *Por el monte abajo*, Lima, Ediciones de La Rama Florida, 1966; *El pie sobre el cuello*, Montevideo, Editorial Alfa, 1967. (Reune todos los libros anteriores); *Sextinas y otros poemas*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1970; *¡Oh hada cibernética!* Caracas, Monte Avila, 1971. (Antología de los volúmenes anteriores. Agrega textos de la colección inédita *El libro de los nones*).