



Review

Author(s): Estuardo Núñez

Review by: Estuardo Núñez

Source: *Revista de Historia de América*, No. 50 (Dec., 1960), p. 588

Published by: [Pan American Institute of Geography and History](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20138385>

Accessed: 05-01-2016 14:13 UTC

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



Pan American Institute of Geography and History is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Revista de Historia de América*.

<http://www.jstor.org>

VALDELOMAR, ABRAHAM, *Obra Poética*, prologada, compilada y anotada por (J)avier (C)heesman, proemio de Luis Alberto Sánchez, Lima, Asociación peruana por la Libertad de la Cultura (Serie: literatura e historia, n° 1), 1958, p. 127.

Por primera vez se reúne en volumen la obra poética de Valdelomar, que antes estuvo dispersa en publicaciones periódicas y en buena parte inédita. El contenido poético del volumen se clasifica en dos secciones tituladas "período modernista" y "período postmodernista", tomando como fecha límite el año 1913, o sea la de su salida del país por primera y única vez, en que viajó a Norteamérica y Europa, con estada de varios meses en Italia. Pero el volumen incluye además una tercera sección que se titula "prosas poéticas" y acoge escritos muy reveladores e importantes como la dedicatoria o prólogo a un proyecto de libro que Valdelomar pensaba editar en España con el título *La Aldea Encantada*. Es singularmente significativo este prólogo por su nutrido contenido autobiográfico y por señalar datos precisos sobre su derrotero vital en la época de madurez.

El conjunto que presenta este volumen salva del olvido y el desconocimiento una parte esencial de la producción literaria de Valdelomar que a pesar de la proximidad temporal con la época presente no ha sido aún exhaustivamente estudiada. El volumen da la medida exacta de lo que su autor significó como poeta valioso en el proceso de la literatura peruana del presente siglo. La falta de este volumen había determinado el falso juicio de sólo considerar a Valdelomar como prosador y en muy pequeña y efímera escala como lírico. Con esta publicación podemos ahora delinear el cuadro de su obra integral, de donde resulta con singular cabalidad una personalidad literaria de indiscutible y vigoroso contorno continental.

Adiciónase al libro un apéndice con algunos poemas encontrados de dudosa identificación, una traducción de Foggazzaro, y 3 cartas escritas desde Roma a su madre en Lima, que no obstante su carácter familiar, tienen notorio interés literario.

La compilación y cuidadosa anotación del libro ha estado a cargo del P. Javier Cheesman, meritorio estudioso y dedicado investigador. Su seria y acuciosa búsqueda ha proporcionado esta valiosa compilación que sin duda ha de ser apreciada en lo que vale por la crítica. El empeño de publicación y el prólogo corresponden a Luis Alberto Sánchez, contemporáneo de Valdelomar, que asimismo ofrece datos de singular interés biográfico y una semblanza viva y lúcida del autor de *El Caballero Carmelo*. Este libro enriquece, sin duda, la bibliografía literaria peruana y da perfil e importancia a la colección de libros que está publicando, con laudable impulso, la Asociación Peruana por la Libertad de la Cultura, dirigida por Luis Alberto Sánchez.

Estuardo Núñez.

Universidad Mayor de San Marcos.
Lima, Perú.