

Breve estudio de Jorge Manrique

Author(s): Enrique Verástegui

Source: *Hispanamérica*, Año 7, No. 20 (Aug., 1978), pp. 91-92

Published by: [Saul Sosnowski](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20541670>

Accessed: 22-12-2015 06:46 UTC

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



Saul Sosnowski is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Hispanamérica*.

<http://www.jstor.org>

Breve estudio de Jorge Manrique

Cabalga
o recita en invierno:
S. XV.

Jorge Manrique enséñame
cómo limpiar estos versos.

Desde tu tiempo vengo / J. Manrique:
te comprendo. Aragón y Castilla unifican sus reinos y así
quedan van quedando y quedándose con el oro del Coricancha

Cierta vez leí de Maquiavelo que el fin justificaba
los medios y me digo / Jorge Manrique, recita o cabalga en tiempo
de transición y locura: Colón viaja
o habla con los santos sabios doctores de la Ley.

(Decreto Ley 17437 de represión estudiantil.)

Y Colón es un mochilero llegando a la Rábida
y nadie sabe de él todavía: oscuro rumiador de sal
marinero de tierra (desconocida isla) hasta 1492.

Y así todo iba estabilizándose:
así los versos como la economía.

Flores
de tu razón crecen
intactas.

Y todo lo que fue
es todavía.

Sobre el tema del tiempo en J. Manrique
construyo mis apuntes y todo como una lumbre aquí: un fresco
campo de cuerpos y muslos y senos
en fuentes y parques y con tus apuntes
aún puedes hallar alguna verdad
como un busquío de frutas
este Colón zimarrón un mataperro en línea de fuego.

Y las verdades fluyen.
Tocas
un corazón de la luz, poeta,
tan jodido,
se te escabullen los demonios,
persíguelos: un verso
como un patíbulo.

Qué filosofía más honda habría nutrido
los sesos, del poeta, no vaciles en tu camino

no lo hagas / Egipto o Africa no interesa.

Sabía de conocimientos transportados
a lomo de bestia desde China por Marco Polo junto con las sedas
con la pólvora. Confucio dice
como yo después de un par de cervezas todos sentencian dos más
y seguimos bebiendo y borracho alguien nombra a los hijos de puta
que gustan de la poesía y a la mierda Tomás de Aquino
y a la mierda todo el mundo Aristóteles o Platón
y a la mierda la historia de la mierda
y dime, recitas ya a Li Po?

“daremos lo no venido / por pasado”

Un tiempo cíclico / futuro por pasado
y por una mandarina tú ves una flor que luego
es la mandarina que verás y Russell dijo
“Formemos el conjunto de todas las circuns-
tancias contemporáneas de una circunstancia determinada; en
ciertos casos el conjunto precede a sí mismo” y
entonces vuelvo otra vez a repetir pero marchad por todos
los caminos, descubrid atajos, inventad el que es más
cerca.

“cualquiera tiempo pasado
fue mejor” pero el pasado es un presente
o un futuro que pasó
y es cierta luz que rueda
en tu memoria.

“Nuestras vidas son los ríos / que van a dar a la mar” dijo
cierta mañana Manrique frente a la costa amarga y dijo
Jack Kerouac y Annie Berquin caminaba y otras muchachas
y muchachos cantaban en la ruta ilegible
y cantaban frente a la costa amarga
y Manrique alabó las aguas del futuro

Manrique te habló con un ojo preciso:
un tiempo cíclico / pasado por futuro
y en Lima he vuelto a recordar estos versos
“aunque en la vida murió / nos dejó hartos consuelo / su memoria”
y yo los aprendí para sacar mi 12 en el examen final
para aprobar el examen final
que es la vida

que es la muerte
donde te encuentres cantando bajo el fresco rocío
con aquel librito de Marx o Feuerbach
quitándome la borrachera.

(En los extramuros del mundo)